

# Soft Pad Group

Charles & Ray Eames, 1969



Soft Pad Group, EA 216, EA 219, EA 208

Der Entwurf des Soft Pad Chair stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form gleicht er dem Aufbau des Aluminium Chair. Durch die aufgenähten Polster entsteht ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Dadurch ist der Soft Pad Chair weicher und üppiger, ohne an Transparenz und Klarheit zu verlieren.

Die Modelle der Soft Pad Group lassen sich in vielen Bereichen einsetzen. Im Büro, im Konferenz- und Empfangsbereich und auch in der Wohnung.

Der Aluminium Chair ist einer der bedeutendsten Möbelentwürfe des 20. Jahrhunderts. Ursprünglich entstand er für ein Privathaus in Columbus (Indiana, USA), das die Architekten Eero Saarinen und Alexander Girard Mitte der 1950er-Jahre bauten. Charles und Ray Eames gingen bei der Konstruktionsweise des Stuhls einen neuen Weg. Statt des bis dahin üblichen Prinzips der Sitzschale spannten sie eine Stoff- oder Lederbahn straff, aber federnd, zwischen zwei Seitenteile aus Aluminium. Diese passt sich dem Körper an und bietet auch ohne aufwendige Polsterung einen hohen Komfort.

Die Form des Aluminium Chair ist klar und transparent, die Konstruktion deutlich sichtbar. Die Aluminiumprofile geben dem Stuhl gleichzeitig Stabilität und Leichtigkeit.

Einige Varianten (EA 205, EA 207, EA 208, EA 217, EA 219) der Soft Pad Group gibt es nun in der neuen Variante „Dark Chrome“ mit dunkel verchromten Aluminiumteilen. Der Sitzbezug ist beidseitig in Premium-Leder ausgeführt und seine Armlehnen sind mit dem hochwertigen Leder bezogen. Diese mit grosser Sorgfalt verarbeiteten Materialien zeigen die wohlbekannte Silhouette des ikonischen Klassikers in einem neuen, zeitgemässen Licht: Auch die Eames Segmented Tables sind in Dark Chrome erhältlich.

Vitra produziert die Aluminium Chair- und Soft Pad Chair-Programme seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Aus dieser Erfahrung gewähren wir eine 30-jährige Garantie auf alle Stühle der Aluminium Group und der Soft Pad Group.



## Charles & Ray Eames

Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den Mittleren Osten

und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

1 Soft Pad Group  
3-4 EA 205, EA 207/EA 208  
5-6 EA 215, EA 216

7-8 EA 217, EA 219  
9-10 EA 222, EA 223



# EA 205, EA 207/EA 208

Charles & Ray Eames, 1969



EA 205 /EA 207/ EA 208

Der Entwurf des Soft Pad Chair stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form gleicht er dem Aufbau des Aluminium Chair. Durch die aufgenähten Polster entsteht ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Dadurch ist der Soft Pad Chair weicher und üppiger, ohne an Transparenz und Klarheit zu verlieren.

Die Modelle der Soft Pad Group lassen sich in vielen Bereichen einsetzen. Im Büro, im Konferenz- und Empfangsbereich und auch in der Wohnung.

### Materialien:

Bei Leder Polster ist die Rückseite immer in Plano. Bei der „Dark Chrome“ Version ist die Rückseite in Leder Premium.

- **Kombinationen:** Leder/Plano: 66 nero/ 66 nero, 67 asphalt/69 dunkelgrau, 68 chocolate/54 braun, 69 kastanie/ 54 braun, 70 rot/72 poppy red, 71 sand/ 71 mauve grau, 72 snow/88 weiss.
- **Optional:** Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich.

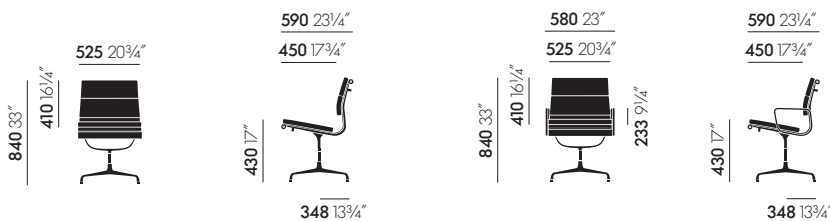
**EA 205:** Ohne Armlehnen und nicht drehbar.

**EA 207:** Mit Armlehnen und nicht drehbar.

### EA 208

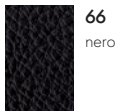
- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Polsterung Polyurethanschäum mit drei aufgenähten Kisseinheiten in Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss.
- **Armlehnen:** In Aluminium-Druckguss.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss.

### MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)

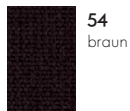


EA 205

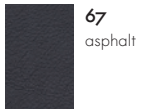
EA 207



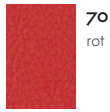
66  
nero



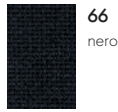
54  
braun



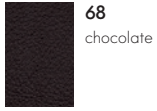
67  
asphalt



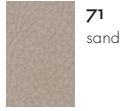
70  
rot



66  
nero



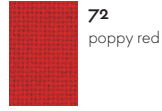
68  
chocolate



71  
sand



69  
dunkelgrau



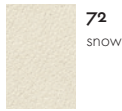
72  
poppy red



verchromt



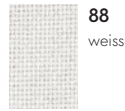
69  
kastanie



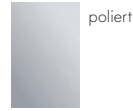
72  
snow



71  
mauve grau



88  
weiss

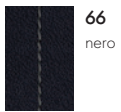


poliert

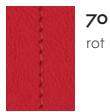
Sitz/Rückenlehne, Leder

Rückenbezug, Plano

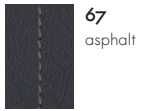
Untergestell, Aluminium



66  
nero



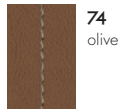
70  
rot



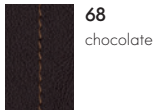
67  
asphalt



71  
sand



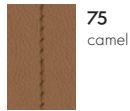
74  
olive



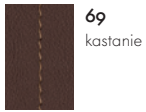
68  
chocolate



72  
snow



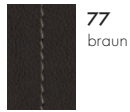
75  
camel



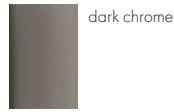
69  
kastanie



73  
ton



77  
braun



dark chrome

Dark Chrome

Sitz/Rückenlehne, Leder Premium, beidseitig mit Kontrastnaht

Dark Chrome

Untergestell, Aluminium



# EA 215 /EA 216

Charles & Ray Eames, 1969



## EA 215 /EA 216

Der Entwurf des Soft Pad Chair stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form gleicht er dem Aufbau des Aluminium Chair. Durch die aufgenähten Polster entsteht ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Dadurch ist der Soft Pad Chair weicher und üppiger, ohne an Transparenz und Klarheit zu verlieren.

Die Modelle der Soft Pad Group lassen sich in vielen Bereichen einsetzen. Im Büro, im Konferenz- und Empfangsbereich und auch in der Wohnung.

### Materialien:

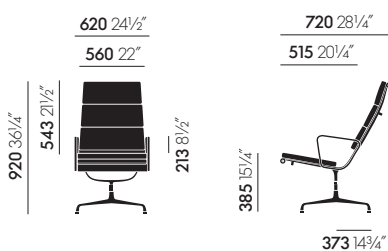
- Bei Leder Polster ist die Rückseite immer in Plano.
- **Kombinationen Leder/Plano:** 66 nero/66 nero, 67 asphalt/69 dunkelgrau, 68 chocolate/54 braun, 69 kastanie/54 braun, 70 rot/72 poppy red, 71 sand/71 mauve grau, 72 snow/88 weiss.
  - **Optional:** Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich.

**EA 215:** Nicht drehbar.

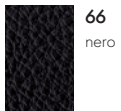
### EA 216

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Polsterung Polyurethanschaum mit vier aufgenähten Kisseinheiten in Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss.
- **Armlehnen:** in Aluminium-Druckguss.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss.

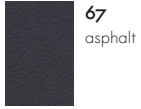
## MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



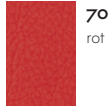
## EA 216



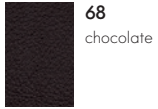
66  
nero



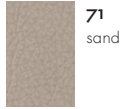
67  
asphalt



70  
rot



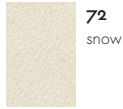
68  
chocolate



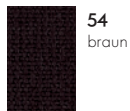
71  
sand



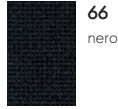
69  
kastanie



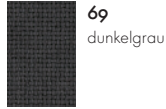
72  
snow



54  
braun



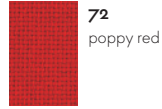
66  
nero



69  
dunkelgrau



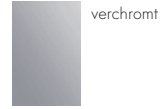
71  
mauve grau



72  
poppy red



88  
weiss



verchromt



poliert

Sitz/Rückenlehne, Leder

Rückenbezug, Plano

Untergestell, Aluminium



# EA 217, EA 219

Charles & Ray Eames, 1969



EA 217, EA 219

Der Entwurf des Soft Pad Chair stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form gleicht er dem Aufbau des Aluminium Chair. Durch die aufgenähten Polster entsteht ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Dadurch ist der Soft Pad Chair weicher und üppiger, ohne an Transparenz und Klarheit zu verlieren.

Die Modelle der Soft Pad Group lassen sich in vielen Bereichen einsetzen. Im Büro, im Konferenz- und Empfangsbereich und auch in der Wohnung.

#### Materialien:

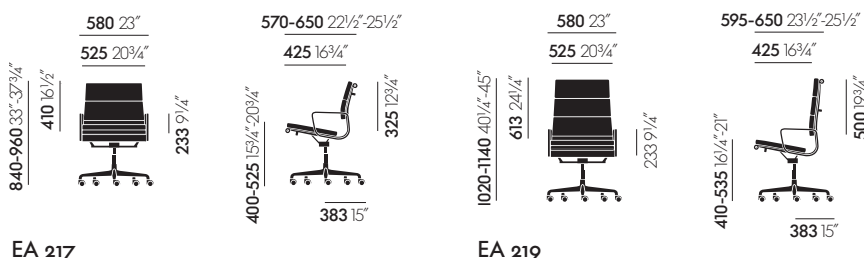
- Bei Leder Polster ist die Rückseite immer in Plano. Bei der „Dark Chrome“ Version ist die Rückseite in Leder Premium.
- **Kombinationen Leder/Plano:** 66 nero/ 66 nero, 67 asphalt/69 dunkelgrau, 68 chocolate/54 braun, 69 kastanie/ 54 braun, 70 rot/72 poppy red, 71 sand/ 71 mauve grau, 72 snow/88 weiss.
  - **Optional:** Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich
  - **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.

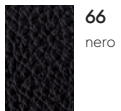
#### EA 217

- **Rückenlehne und Sitz:** Polsterung Polyurethanschäum mit drei aufgenähten Kisseinheiten in Leder. Seitenprofile, Spannbügel, in Aluminium-Druckguss.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss poliert.
- **Untergestell:** 5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert oder verchromt. Mit schwarzen Rollen. Mit harten Rollen für Teppichboden und weichen Rollen für harte Böden.
- **Optional:** Auf Anfrage auch ohne Armlehnen.

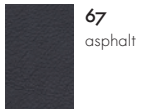
**EA 219:** Hohe Rückenlehne.

#### MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)

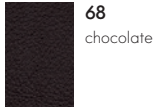




66  
nero



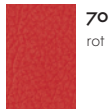
67  
asphalt



68  
chocolate



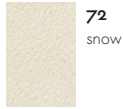
69  
kastanie



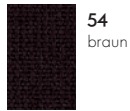
70  
rot



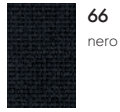
71  
sand



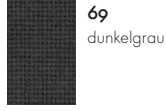
72  
snow



54  
braun



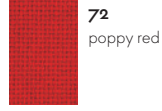
66  
nero



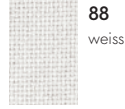
69  
dunkelgrau



71  
mauve grau



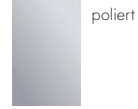
72  
poppy red



88  
weiss



verchromt

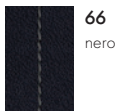


poliert

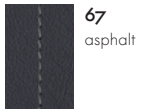
Sitz/Rückenlehne, Leder

Rückenbezug, Plano

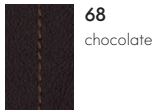
Untergestell, Aluminium



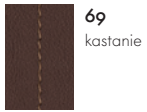
66  
nero



67  
asphalt



68  
chocolate



69  
kastanie



70  
rot



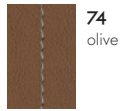
71  
sand



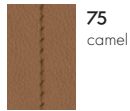
72  
snow



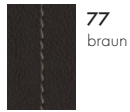
73  
ton



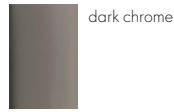
74  
olive



75  
camel



77  
braun



dark chrome

Dark Chrome

Sitz/Rückenlehne, Leder Premium, beidseitig mit Kontrastnaht

Dark Chrome

Untergestell, Aluminium





# EA 222, EA 223

Charles & Ray Eames, 1969



EA 222, EA 223

Der Entwurf des Soft Pad Chair stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form gleicht er dem Aufbau des Aluminium Chair. Durch die aufgenähten Polster entsteht ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Dadurch ist der Soft Pad Chair weicher und üppiger, ohne an Transparenz und Klarheit zu verlieren.

Die Modelle der Soft Pad Group lassen sich in vielen Bereichen einsetzen. Im Büro, im Konferenz- und Empfangsbereich und auch in der Wohnung.

#### Materialien:

- Bei Leder Polster ist die Rückseite immer in Plano.
- Kombinationen Leder/Plano:** 66 nero/66 nero, 67 asphalt/69 dunkelgrau, 68 chocolate/54 braun, 69 kastanie/54 braun, 70 rot/72 poppy red, 71 sand/71 mauve grau, 72 snow/88 weiss.
- Optional:** Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich

- Armlehnen:** in Aluminium-Druckguss.
- Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss.
- Optional:** auf Anfrage auch ohne Armlehnen.

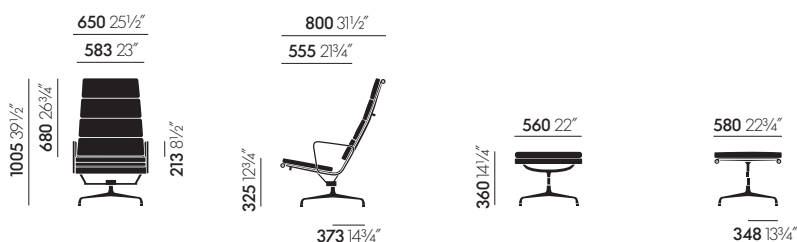
#### EA 223

- Sitz:** nicht drehbar. Aufgenähte Polsterung Polyurethanschaum in Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss.
- Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss.

#### EA 222

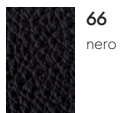
- Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik.
- Rückenlehne und Sitz:** Hohe Rückenlehne. Polsterung Polyurethanschaum mit fünf aufgenähten Kisseinheiten in Leder. Seitenprofile, Spannbügel, in Aluminium-Druckguss.

#### MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)

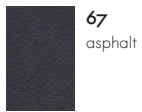


EA 222

EA 223



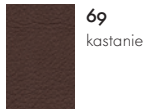
66  
nero



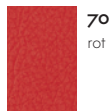
67  
asphalt



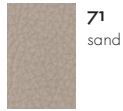
68  
chocolate



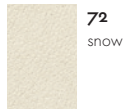
69  
kastanie



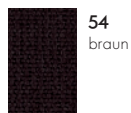
70  
rot



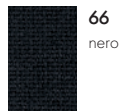
71  
sand



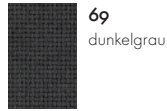
72  
snow



54  
braun



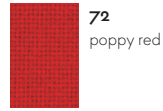
66  
nero



69  
dunkelgrau



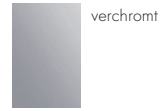
71  
mauve grau



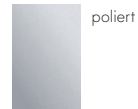
72  
poppy red



88  
weiss



verchromt



poliert

Sitz/Rückenlehne, Leder

Rückenbezug, Plano

Untergestell, Aluminium





