

LICHT



Bell von Normann Copenhagen

Die „Bell“ aus dem Hause Normann Copenhagen kann zwar keinen Ton von sich geben, dafür aber mit jeder Menge Licht einen Farbton absetzen. Die skandinavischen Designer Andreas Lund und Jacob Rudbeck entwarfen diese Leuchte, die - je nach Ansicht - ihren Charakter ändert und neue Eindrücke vermittelt. Die helle Innenseite reflektiert das Licht, das sich kegelförmig ausbreitet und zum Beispiel über dem Esstisch eine gute Beleuchtung gibt. Bell ist in den Größen XS - L und zwei Farbkombinationen erhältlich. Die Lampe eignet sich also ideal als Lichtquelle, die an mehreren Stellen im Raum verteilt wird. Hängen Sie mehrere Lampen in der Küche auf, verwenden Sie die Lampe über dem Esstisch oder erleuchten Sie eine große Halle oder einen Büroraum mit der großen Variante (Ø 55cm).

Secto 4201 von Secto Design

Secto Design ist ein finnisches Unternehmen, das sich auf Design-Leuchten aus Holz spezialisiert hat. Alle Leuchten werden in Finnland aus PEFC-zertifizierter Birke von Hand gefertigt, die dem Licht eine angenehme und ansprechende Wärme verleiht. Die Secto 4201 strahlt durch ihren offenen Körper nicht nur nach unten, sondern auch nach oben und erhellt somit zu beiden Seiten den Raum und setzt ihn ins rechte Licht.



BuzziLight von [BuzzySpace](#)

Das belgische Unternehmen BuzzySpace widmet sich der räumlichen Arbeits- und Privatsphäre und schafft mit seinen Produkten aus recyceltem Filz eine gedämpfte friedliche Stimmung nicht nur in lauter Umgebung. Der Buzzifelt besteht aus 100 % recycelten PET-Abfällen – sieht



also nicht nur gut aus, sondern ist auch noch Abfallberg minimierend. Die Feltstreifen sind beidseitig gefärbt und auf ein Aluminium Gestell aufgezogen, das sich beliebig in dickbäuchige oder schlanke Lampe jederzeit verformen lässt, die es sowohl als Hänge als auch Stehleuchte gibt. Die BuzziLight ist in jedem Raum ein echter Hingucker - sowohl an der Decke als auch auf dem Boden.

Wilhelm Wagenfeld Tischleuchte WA 24 | Die Bauhaus Leuchte

Das Original, mehrfach kopiert, aber nur echt aus dem Hause TECNOLUMEN. Die 1924 von Wilhelm Wagenfeld entworfene Lampe wird auch noch heute nach dessen Originalangaben in den Maßen und Material gefertigt.



Gentle Stehleuchte von serien.lightning

Eine Symbiose aus High-End-Technologien und formvollendeter Gestaltung, das sind die Lampen von serien.lightning. Das Unternehmen bringt seine Faszination und das Engagement für Licht auf den Punkt und lebt seinen Unternehmensslogan: LIVING THE LIGHT! Als Inspiration für die Stehleuchte GENTLE dient eine fast vergessene Sticktechnik der „Flämischen Falte“ ähnlich, das „Smocking“. Das reliefartige Material aus fest gewebter Wildseide kann aufgrund seiner Dehnbarkeit zum Waschen abgenommen werden. Alle anderen Bauteile außer des transluzenten Kunststoffzylinders sind aus geschliffenem Edelstahl. Diese Stehleuchte passt sich nahezu jeder Umgebung ganz „gentle“ an.



LADY JANE von nimbus

Diese elegante junge Dame aus dem Stuttgarter Leuchtenhaus nimbus besteht aus einem stufenlos höhenverstellbaren und frei drehbaren Lichtpaddel mit einer Abdeckung aus Aluminium und einer runden Stahlfußplatte. Ihre Feinheit wird durch eine berührungslose Gestensteuerung unterstrichen, die intuitiv bedien- und dimmbar ist. Optional kann die Lampe durch SISTER JANE erweitert werden, ein zweiter Leuchtenkopf, der einfach mit einer Y-Weiche am vorhandenen Konverter betrieben werden kann.



TOLOMEO XXL von Artemide | Designer Michele De Lucchi, Giancarlo Piretti

Jeder kennt sie: Die berühmte Tolomeo. Diese setzt in der Outdoor Ausführung „Maßstäbe“ und zwar im Maßstab 4:1. Im Vergleich zu der Tischleuchte ist diese Stehleuchte XXL-Version für den Innen und Außenbereich erhältlich. Materialien: Sockel aus Beton, ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium, Leuchtenkopf aus lackiertem Aluminium, Schirm aus thermoplastischem Material, Gelenke aus poliertem Aluminium.

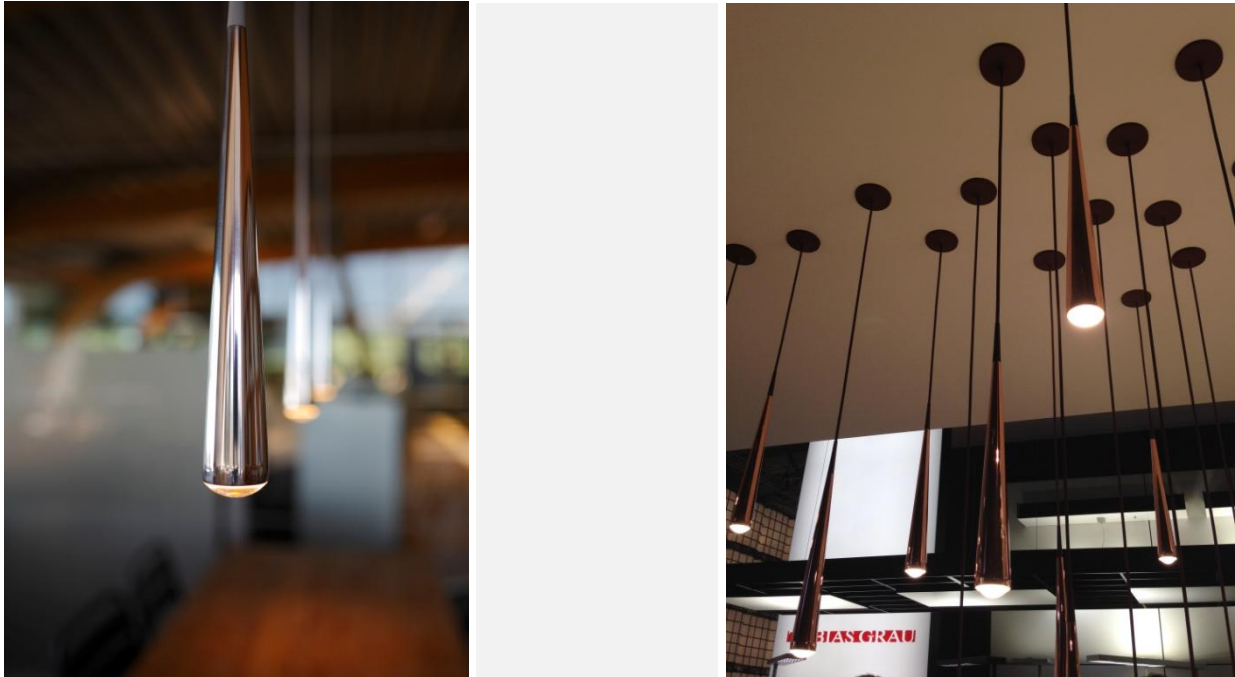


Mix von Luceplan | Designer: Meda, Alberto Rizzatto, Paolo | 2005

Diese raffinierte Schreibtischleuchte mit leichter Bauweise und modernster LED-on-Board-Technologie aus Italien ist mehrfach mit Design-Preisen gekrönt. Mehrfarbige Leuchtdioden im Lampenkopf erzeugen ein warmes und intensives Licht und mit nur 5 Watt Verbrauch und einer Leuchtdauer von etwa 50000 Stunden spart Mix außerdem Energie und Folgekosten. Ausgeschaltet leuchtet die Mix in einem leicht blauen Licht weiter und kann somit auch problemlos im Dunkeln wiedergefunden werden.

Nice von Tobias Grau

Diese minimalistische Hängeleuchte gibt es aus Kupfer, poliertem oder matt schwarzem Aluminium mit einer jeweils farblich abgestimmten Zuleitung. Das brillante LED Licht wird mit einer optischen Linse optimal entblendet.



OFFICE AIR LED | Stehleuchte von nimbus



Diese elegante Büroarbeitsplatzleuchte passt zu allen zeitlosen Einrichtungen. Konsequenterweise werden Task Light (Direktlicht) und Ambient Light (Indirektlicht) voneinander getrennt. Äußerlich unverändert wurde 2014 die Office Air LED lichttechnisch komplett überarbeitet: Neue LED-Packages und eine optimierte Steuerungselektronik machen sie zu einer der leistungsfähigsten und effizientesten LED-Arbeitsplatzleuchten in ihrem Segment.

Leuchtenkopf und Rohr sind aus Aluminium, eloxiert oder verchromt, Fußplatte aus lackiertem Stahl (auf Anfrage Fußplatte in weiteren Farben erhältlich).

Mehr dazu: <http://nimbus-lighting.com/produkte/familien/office-air>

RELAX Light | Akustikbeleuchtung von ydol

Eine puristische Leuchte und gleichzeitig ein hochwirksamer Schallabsorber – das ist RELAX Light. In einem Leuchtring, der mit Up- und Downlight LEDs bestückt ist, integriert sich flächenbündig ein Schallabsorber vom Typ RELAX Individual. Dieser absorbiert mit seiner Fläche nahezu 100% des auftretenden Schalls im gesamten Frequenzspektrum der menschlichen Stimme.

Material: Akustikstoff JIL mit feinsten Merinowolle bezogen, erhältlich in 36 Farben. Die Leuchte ist dimmbar.

Mehr dazu: <http://www.ydol.de/de/produkte/relax-light/produktansicht.html>



SOLAR OUTDOOR von Foscarini | Design Jean Marie Massaud

Die Solar Outdoor Leuchte ist durch ihre besondere, halbrunde Form der absolute Hingucker im Garten, auch bei Schnee. Flachstehend lässt sie sich als kleinen Tisch nutzen. Der Diffusor erzeugt eine ruhige Atmosphäre. Man könnte fast meinen, es brennt ein Feuer, an welchem man sich gerne wärmen möchte. Das Oberflächenmaterial ist Stahl. Der halbrunde Körper besteht aus wasserfestem und unzerbrechlichem Polyethylen.



HAVANA OUTDOOR von Foscarini

Eine wirklich schöne Leuchte für den Außenbereich ist die Foscarini Havana Outdoor Terra. Der Diffusor ist aus Polyethylen und in den Farben Weiß und Gelb möglich. Mit ihm entsteht ein angenehmer, diffuser Lichtschein. Befestigungsmöglichkeiten: Erdspieß, Bodengruppe (in den Boden einzulassen) oder Fuß zum flexiblen Umstellen.



E27 Pendelleuchte "Socket Lamp" von Muuto

Die E27 Pendelleuchte, ist ein Entwurf des Designer Mattias Stahlbom für den dänischen Hersteller Muuto. Diese außergewöhnliche Glühlampe mit einem Durchmesser von 12,5 cm, einer Fassung sowie ein 4,0 m langes Kabel und fertig ist die E27 Hängeleuchte. Ein einfaches Objekt mit der nackten Glühbirne repräsentiert etwas Romantisches und Modernes zugleich. Die E27 kann einzeln oder in Gruppen zu einer Kombination in den unterschiedlichsten Orten zum Einsatz kommen. Das Material aus Silikonkautschuk in den Farben schwarz, dunkelgrau, grün, blau, lila, rot, orange, gelb, hellgrün, hellgrau, rosé-und weiß.



Im [pro office Online Shop](#) erhältlich und sofort verfügbar.

Haben Sie Fragen zu den aufgeführten oder weiteren Licht Produkten, Ausführungen, Preisen und Lieferzeiten? Das pro office Büro + Wohnkultur Team steht Ihnen gerne unter marketing@prooffice.de zur Verfügung. Ihre Anfrage wird an einen pro office Standort in Ihrer Nähe weitergeleitet.

Wir wünschen Ihnen eine helle Winterzeit 2014/2015.

